

**SCUOLA CIVICA INTERCOMUNALE DI  
MUSICA "GIAN PIERO CARTOCCI"**

**BANDO AD EVIDENZA PUBBLICA PER LA SELEZIONE PER TITOLI PER LA  
FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA DOCENTI PER L'INSEGNAMENTO  
NELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA NEI COMUNI DI PAULILATINO (ENTE  
CAPOFILA), BAULADU, MILIS, NARBOLIA, SEILO, SOLARUSSA PER GLI  
ANNI ACCADEMICI DAL 2022/23 AL 2025/26**

Visto il capitolato speciale per l'affidamento del servizio di gestione della scuola civica di musica in ambito Sovracomunale Gian Piero Cartocci per gli allievi dei comuni di Paulilatino, Bauladu, Milis, Solarussa, Narbolia, e Sedilo, **CIG. 9242819786**

**L'Associazione culturale ORFEO, aggiudicataria dell'accordo quadro per l'affidamento definitiva del servizio Scuola Civica di Musica in ambito Sovracomunale "G. P. Cartocci" (CIG. 9242819786) presumibilmente per il quadriennio dall'A.A.2022/2023 all'A.A. 2025/2026, indice una selezione pubblica per il conferimento dell'incarico di docenza presso la Scuola Civica di Musica Intercomunale di Paulilatino (Ente capofila), Bauladu, Milis, Narbolia, Sedilo, Solarussa.**

**ART. 1 CLASSI DI INSEGNAMENTO**

Le classi per le quali i candidati potranno fare domanda sono le seguenti:

**INDIRIZZO CLASSICO**

(per l'indirizzo classico e d'obbligo il possesso del diploma di Conservatorio specifico o equivalente):

- Canto Lirico;
- Chitarra Classica;
- Clarinetto;
- Musicoterapia;
- Sassofono;
- Pianoforte;
- Tromba;
- Propedeutica musicale;
- Teoria, ritmica e percezione musicale;

**INDIRIZZO MODERNO e POPOLARE:**

- Batteria;
- Canto Moderno;
- Chitarra Moderna;
- Pianoforte ad indirizzo moderno;
- Launeddas;

- Organetto e Fisarmonica;
- Basso Elettrico

La graduatoria di merito è immediatamente efficace e avrà durata quadriennale (A.A. 2022/2026). Si specifica che l'incarico dovrà in ogni caso essere rinnovato annualmente in base al reale avvio delle attività della scuola civica.

## **ART. 2 REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE ALLA SELEZIONE:**

- Età non inferiore ad anni 18;
- Non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali in corso;
- Idoneità fisica all'impiego.
- Godimento dei diritti civili;
- Cittadinanza italiana, ovvero di altro paese dell'Unione Europea (in quest'ultimo caso il candidato dovrà godere dei diritti civili e politici anche nello stato di appartenenza o di provenienza e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana);
- Essere in possesso di diploma di Conservatorio di Musica tradizionale o Diploma Accademico di Conservatorio di 2° livello, o Istituto parificato (Diploma di Conservatorio o Diploma Accademico di Conservatorio di secondo livello, conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stato sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai diplomi nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane. Detto riconoscimento deve essere allegato alla domanda dal candidato; in mancanza del documento non sarà riconosciuta la validità del titolo).

I candidati dovranno presentare una domanda per ogni classe di concorso a cui intendono partecipare.

## **ART. 3A TITOLI DI STUDIO:**

- Diploma di Conservatorio specifico per l'insegnamento richiesto (sono esclusi da tale requisito i docenti delle discipline di Espressioni musicali tradizionali e popolari e di quelle ad indirizzo moderno, per i quali sarà considerato titolo idoneo un curriculum attestante una qualificata e riconosciuta esperienza nel settore, così come disposto dalla deliberazione regionale n.° 24/29 del 27/05/2004);
- Per altresì necessario il titolo specifico per l'insegnamento della Musicoterapia;

N.B. per gli eventuali titoli di studio conseguiti all'estero, si chiede l'equipollenza del titolo a quello italiano e l'indicazione dell'Ente che certifichi tale equipollenza.

## **ART. 3B ALTRI TITOLI VALUTABILI:**

Sono valutabili i titoli artistici, didattici e professionali, per i relativi insegnamenti in cui si concorre.

Non verranno valutati i *masterclass* dove non è presente la data di inizio e fine attività. Non verranno altresì valutati i concerti dove il dichiarante non indichi la data di esecuzione.

La posizione in graduatoria è determinata dal punteggio complessivo risultante dalla somma dei titoli di studio, artistici, didattici, dalla programmazione didattico-musicale e artistico-formativa e

dal punteggio di continuità didattica. Sarà infatti attribuito un punteggio di continuità didattica per i docenti che hanno insegnato nell'ultimo anno scolastico di attività della Scuola Civica Intercomunale di Musica "Gian Piero Cartocci".

Non verranno valutati tutti i titoli non attinenti il campo musicale.

#### **ART. 4 DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Nella domanda di ammissione alla selezione il candidato dovrà presentare:

- 1) **ALLEGATO A:** Domanda di partecipazione
- 2) **CURRICULUM DIDATTICO/ARTISTICO:** Seguendo lo schema allegato in calce al bando i concorrenti debbono, ai sensi del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.° 445, e consapevoli delle sanzioni penali previste in caso di dichiarazioni false o mendaci, sotto la propria personale responsabilità, dichiarare:
  - cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);
  - titolo/i di studio posseduto/i e relativa/e votazione/i;
  - diploma di scuola media superiore di secondo grado;
  - altri titoli posseduti;
  - eventuali titoli comprovanti la continuità presso la scuola Civica Sovracomunale di Musica "G. P. Cartocci"
  - l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP, numero telefonico (fisso o mobile) e un indirizzo email al quale poter indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;
  - Curriculum Vitae contenente titoli artistici e didattici;
  - il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196 e nelle forme previste dal presente bando.
  - Alla domanda andrà allegata una fotocopia, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.°445, di un documento di identità in corso di validità.
- 3) **ALLEGATO B:** Il candidato dovrà **obbligatoriamente** compilare e allegare alla domanda di partecipazione la scheda di valutazione allegata al presente bando, lasciando in bianco gli spazi riservati alla commissione che accerterà la presenza dei titoli autocertificati nella domanda di partecipazione presentata dal candidato stesso.
- 4) **PROPOSTA FORMATIVA:** breve relazione su carta semplice (max 2 fogli in A4) con proposta di programmazione didattico-musicale e artistico-formativa. Nel caso di nomina la programmazione andrà rimodulata in base all'analisi della situazione di partenza degli iscritti al corso della Scuola Civica di Musica;

Non saranno considerate valide le domanda che perverranno senza la scheda di valutazione (Allegato B) allegata e debitamente compilata.

#### **ART. 5 PUNTEGGIO E GRADUATORIA**

Un'apposita commissione effettuerà la selezione attribuendo un massimo di 100 punti ripartiti secondo il seguente schema:

- titoli di studio: diploma/i Conservatorio, o pareggiati, corsi tradizionali, diploma accademici di 1° e 2° livello, altri diplomi rilasciati dai Conservatori. Masterclass, (max. 15 punti);
- titoli artistici (max. 20 punti);
- titoli didattici: insegnamento musicale presso scuole pubbliche secondarie di I e II grado, scuole private pareggiate, scuole civiche (max. 20 punti);
- programmazione didattica allegata alla domanda di partecipazione (max. 25 punti);
- eventuale dichiarazione di svolgimento attività didattica per la Scuola Civica Intercomunale "G. P. Cartocci" nell'anno scolastico 2021-2022 (max. 20 punti, in base al numero di allievi avuti)

La commissione valuterà i titoli dichiarati nella scheda di valutazione dal candidato, e allegata al presente bando, accertandosi della corretta presenza nella domanda di partecipazione firmata dal candidato stesso.

Al termine della valutazione la commissione redigerà la graduatoria di merito per disciplina secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, artistici didattici, programmazione e continuità didattica.

La graduatoria di merito è immediatamente efficace. I vincitori della selezione svolgeranno la propria attività presso la Scuola Civica di Musica "Gian Piero Cartocci" nei comuni consorziati. E' prevista la rescissione del contratto nell'eventualità che per una disciplina strumentale o complementare sia accertato, anche durante l'anno scolastico, la mancanza di allievi.

#### **MODALITA' E SCADENZA PER LA PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA:**

La domanda di ammissione alla selezione (una per ogni strumento/disciplina a cui si desidera partecipare) dovrà essere inviata tassativamente a mezzo e-mail all'indirizzo [ass.culturaleorfeo@gmail.com](mailto:ass.culturaleorfeo@gmail.com) entro e non oltre le ore **12.00 del 5 Agosto 2022**.

Non sono sanabili e comunque comportano l'esclusione dalla selezione:

- a) la presentazione della domanda oltre i termini indicati dal presente bando;
- b) la mancanza della firma del concorrente;
- c) la mancata indicazione dei dati anagrafici del concorrente;
- d) la mancata produzione dell'autocertificazione dei titoli richiesti;
- e) la mancata compilazione e sottoscrizione della scheda di valutazione.

#### **INCOMPATIBILITA' INCARICO:**

-contratto presso conservatorio; Contratto a tempo indeterminato presso scuola pubblica di qualsiasi grado

#### **RECESSIONE CONTRATTUALE:**

-assenze non giustificate;  
-cessazione del contratto di lavoro presso scuole pubbliche in anni passati.

#### **INFORMAZIONI E CONTATTI**

Per ulteriori informazioni scrivere alla seguente email: [ass.culturaleorfeo@gmail.com](mailto:ass.culturaleorfeo@gmail.com)

Cabras, 15 Luglio 2022

Il Presidente dell'associazione culturale "ORFEO"  
Davide Greco

**ALLEGATO A**

**DOMANDA DI PARTECIPAZIONE ALLA SELEZIONE PER TITOLI PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO DI DOCENTE DELLA SCUOLA CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "G.P. CARTOCCI" DI PAULILATINO (OR) PER GLI ANNI ACCADEMICI DAL 2022/23 AL 2025/26**

**CLASSE DI DISCIPLINA/STRUMENTO PER LA QUALE SI RICHIEDE L'INSERIMENTO IN GRADUATORIA:**

Il/La sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_  
e residente a \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_  
telefono/cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_  
Pec \_\_\_\_\_ codice fiscale \_\_\_\_\_

**CHIEDE**

di partecipare alla selezione per la formazione di una graduatoria per l'incarico di docente di strumento della Scuola Civica di Musica Intercomunale di Paulilatino (OR) "G. P. Cartocci" per gli anni accademici dal 2022/22 al 2025/26.

A tal fine, ai sensi degli artt. 46, 47 D.P.R. n. 445/2000 e consapevole delle responsabilità e delle sanzioni penali previste dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 per false attestazioni e dichiarazioni mendaci e sotto la propria responsabilità, dichiara:

**A)**

- di essere in possesso della seguente cittadinanza italiana, ovvero di uno dei Paesi membri dell'Unione Europea;
- di godere dei diritti civili e politici;
- (se cittadino straniero), di godere nel proprio paese dei diritti civili e politici, di trovarsi regolarmente nel territorio italiano e di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;

**B)**

- di essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_ (prov. \_\_\_\_\_)

**oppure**

- di non essere iscritto/a nelle liste elettorali per il seguente motivo:

\_\_\_\_\_

**oppure**

di essere stato/a cancellato/a dalle liste elettorali per il seguente motivo:

---

**C)**

di non aver riportato condanne penali

**oppure:**

di aver riportato le seguenti condanne penali:

---

**D)**

di non avere procedimenti penali in corso,

**oppure**

di avere i seguenti procedimenti penali in corso:

---

**E)**

di essere fisicamente idoneo/a all'impiego;

**F)**

di trovarsi attualmente nella seguente condizione lavorativa:

---

**G)**

di non essere stato interdetto o sottoposto a misure che per legge escludono l'accesso agli impieghi presso le Pubbliche Amministrazioni e/o di non trovarsi in nessuna delle cause di incompatibilità e inconfiribilità previste dal D. Lgs. n. 39/2013 e/o previste dal D. Lgs. 165/2001 art. 53 e ss.mm.ii.;

**H)**

di non essere stato destituito/a o dispensato/a né di essere stato/a dichiarato/a decaduto/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né di essere stato/a licenziato/a a seguito di procedimento disciplinare presso una pubblica amministrazione.

oppure:

di essere stato/a destituito/a o dispensato/a o dichiarato/a decaduto dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per i seguenti motivi:

---

Luogo e Data \_\_\_\_\_

Firma \_\_\_\_\_

**SCHEMA CURRICULUM DIDATTICO/ARTISTICO  
DA PRESENTARE SU CARTA SEMPLICE DATATO E FIRMATO**

**A) DATI GENERALI**

- cognome, nome, luogo e data di nascita, codice fiscale, residenza e recapito telefonico (fisso o mobile);
- l'indirizzo completo con l'indicazione del CAP, numero telefonico (fisso o mobile) e un indirizzo email al quale poter indirizzare tutte le comunicazioni relative alla selezione;

**B) TITOLI DI STUDIO**

- titolo/i di studio musicali posseduto/i e relativa/e votazione/i;
- diploma di scuola secondaria di secondo grado;
- altri titoli posseduti;

**C) TITOLI ARTISTICI**

- Elenco dettagliato (data e luogo delle esecuzioni/rappresentazioni) dei titoli artistici posseduti alla data di presentazione della domanda

**D) TITOLI DIDATTICI**

- ulteriori titoli didattici che il candidato ritiene utili ai fini della selezione
- eventuali titoli comprovanti la continuità didattica presso la Scuola Sovracomunale Civica di Musica "G. P. Cartocci"

**TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI**

- il consenso al trattamento dei dati personali nel rispetto del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n.° 196 e nelle forme previste dal presente bando.

Alla domanda andrà allegato, ai sensi dell'art. 38, comma 3 del D.P.R. 28 dicembre 2000, n.°445, fotocopia di un documento di identità in corso di validità.

**Il curriculum dovrà obbligatoriamente essere datato e firmato**

### SCHEDA VALUTAZIONE TITOLI DOCENTI

PER LA SELEZIONE PER IL CONFERIMENTO DELL'INCARICO COME DOCENTE PRESSO LA SCUOLA  
 CIVICA DI MUSICA INTERCOMUNALE "G.P. CARTOCCI" DI PAULILATINO (OR) A.A. 2022-2026

Valutazione titoli compresa la presenza di tutti i **requisiti generali e speciali** presenti nel bando di selezione, la **dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), l'**autorizzazione trattamento dati** come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la **firma**:

NOME	
DATI ANAGRAFICI	
CODICE FISCALE	
CLASSE INSEGNAMENTO	

#### VALUTAZIONE TITOLI

<b>A -TITOLI DI STUDIO (massimo 15 punti)</b>
---

TIPOLOGIA TITOLO	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Numero titoli (compilazione a carico del candidato)	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Diplomi conservatorio perfezionamento presso accademie "S. Cecilia" di Roma e "La Scala" di Milano	5 PUNTI				
Diplomi di Alto Perfezionamento e/o premi di Virtuosità rilasciati dalle più importanti Istituzioni musicali Europee o internazionali (Conservatoire de Paris, Royal Academy of Music di Londra, Conservatoire de musique de Genève, Accademia music ale Franz Liszt di Budapest, Real Conservatorio Superiore de Musica de Madrid)	5 PUNTI				
Diplomi di musica tradizionale rilasciati da conservatori Italiani o equiparanti conseguito con il massimo dei voti	5 PUNTI				
Diplomi rilasciati da conservatorio Italiani o equiparanti (senza il massimo dei voti)	3 PUNTI				
Corsi abilitante annuale o biennale, PAS, TFA, diversi dal diploma di <i>Didattica della musica o didattica della musica strumentale</i> rilasciati da Conservatori Italiani o esteri equiparati	1 PUNTI				
<i>Masterclass</i> e Corsi di perfezionamento	0,50 PUNTI				
Laboratori e Convegni	0,10 PUNTI				
Abilitazioni A077 e A031, A032: Diploma Storia Didattica della Musica e Didattica della Musica Strumentale (fanno eccezione corsi Pas e Tfa valutati sopra)	5 PUNTI				
Biennio superiore (Diploma accademico di II livello) rilasciato dal Conservatorio Italiano o estero riconosciuto	5 PUNTI				
<b>TOTALE</b>			/15		/15



**B - TITOLI ARTISTICI (massimo 20 punti)**

TIPOLOGIA TITOLO	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Numero titoli (compilazione e a carico del candidato)	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere	4 PUNTI				
Concerti in qualità di Solista in formazioni orchestrali stabili	3 PUNTI				
Concerti in qualità di direttore in formazioni orchestrali non stabili	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità di esecutore in formazioni orchestrali stabili nazionali o estere	2 PUNTI				
Concerti in qualità di solista in formazioni orchestrali non stabili	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità esecutore in formazioni orchestrali non stabili	0,50 PUNTI				
Concerti in qualità di direttore in formazioni bandistiche	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità di esecutore in formazioni bandistiche	0,40 PUNTI				
Concerti in qualità di direttore in formazioni corali	0,75 PUNTI				
Concerti in qualità di corista in formazioni corali	0,05 PUNTI				
Concerti in formazioni di musica da camera	0,30 PUNTI				
Pubblicazioni articoli su riviste di musica	0,50 PUNTI				
Incisioni (indicare nella domanda il numero del bollino SIAE)	0,75 PUNTI				
Primi premi in concorsi musicali	1 PUNTO				
Secondi/terzi premi in concorsi musicali	0,50 PUNTO				
Concerti in complessi musica leggera, pop, rock, da ballo, heavy metal, folk, etnica, ecc..	0,30 PUNTI				
Pubblicazioni composizioni (solo per le seguenti case editrici: Alphonse Leduc, BIM, Boosey e Hawke, DeHaske, Carish, International Music Company, Edizioni, Edition Peters, Curci, Sonzogno, Scomegna, Schott, Ricordi, Rizzoli, Wicky)	0,30 PUNTI				
Pubblicazione libri e testi in ambito musicale di ricerche, trattati teorici e storici.	0,30 PUNTO				
<b>TOTALE</b>			<b>/20</b>		<b>/20</b>

**C - TITOLI DIDATTICI (massimo 20 punti)**

TIPOLOGIA TITOLO	PUNTI PER OGNI SINGOLO TITOLO	Numero titoli (compilazione a carico del candidato)	Totale (compilazione a carico del candidato)	Numero titoli (compilazione a carico della commissione)	Totale (compilazione a carico della commissione)
Insegnamento presso Conservatori Italiani, Esteri o pareggiati riconosciuti:	3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,50 punto per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
Insegnamento musica presso Scuola Statale secondaria secondo grado o scuola secondaria di primo grado:	3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,50 punto per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni				
Carica di Direttore Musicale presso scuole civiche di musica italiani o esteri pareggiati e riconosciuti	4 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.)				

Insegnamento presso scuole civiche di musica	3 punti per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) o superiore alle 30 ore			
Insegnamento presso associazioni musicali bandistiche o corali	1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni o superiore alle 20 ore punti per ogni annualità durante l'a.s.),			
Insegnamento musica presso scuole private	1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni durante l'a.s.) 0,20 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
Insegnamento musica (laboratorio/docenza) presso scuole pubbliche diverse dai Conservatori, scuole secondarie di secondo grado e scuole secondarie di primo grado italiani o esteri pareggiati	1 punto per ogni annualità (o per un periodo di almeno sei mesi/180 giorni o superiore alle 30 ore di insegnamento durante l'a.s.) 0,20 per ogni mensilità o frazione mensile superiore ai 15 giorni 0,10 per ogni frazione di mese inferiore ai 15 giorni			
TOTALE		/20		/20

**D - PROGRAMMAZIONE DIDATTICA (massimo 25 punti)**

PRESENZA ASPETTI VALUTATI	PUNTEGGIO	Punteggio assegnato dalla commissione
Collegamenti Programmatici con l'a.a. 2021/2022	DA 1 A 3	
Aspetti Tecnici-Teorici	Da 1 A 11	
Suddivisione Livelli conoscenze	Da 1 A 11	
TOTALE		/25

**E - DICHIARAZIONE INSEGNAMENTO NELL'A.A. 2021/2022 PRESSO SCUOLA CIVICA DI MUSICA DI PAULILATINO (max. 20 punti)**

PUNTI ATTRIBUITI PER ALUNNO	Alunni frequentanti a.a. 2021/2022 (A CURA DEL DICHIARANTE)	TOTALE PUNTEGGIO RICHIESTO DAL CANDIDATO	Punteggio assegnato dalla commissione
3			
TOTALE		/20	/20

Luogo e data.....

Firma del candidato.....

**COMPILAZIONE A CARICO DELLA COMMISSIONE**

**La commissione accerta l'assenza di uno dei requisiti generali e speciali presenti nel bando di selezione: la dichiarazione di autocertificazione (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), l'autorizzazione trattamento dati come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 o la firma:.....**

.....

.....

□ **La commissione accertata la presenza di TUTTI i requisiti generali e speciali presenti nel bando si selezione: la dichiarazione di autocertificazione** (art. 76 del D.P.R. 28/12/2000 n.445, così come modificato e integrato dall'art. 15 della Legge 16/1/2003 n.3), **l'autorizzazione trattamento dati** come da come da Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n° 196 e la **firma** del candidato attribuisce il punteggio così ripartito:

Osservazioni della commissione in merito alla domanda presentata dal candidato, all'attribuzione del punteggio, alla mancata presenza dei requisiti generali e speciali per l'attribuzione dell'incarico:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Luogo e data.....

La commissione:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_